

Выступление

СЛАЙД

Здравствуйтесь, уважаемые члены жюри, коллеги и гости!

СЛАЙД

Давайте познакомимся. Я воспитатель Овчаренко Ирина Альбертовна, работаю в детском саду «Сказка» п.Коноша с августа 2017 года. Мой педагогический стаж 17 лет и 14 из них я с удовольствием отработала в любимом детском саду «Елочка» п.Мелентьевский.

А сегодня я пришла поделиться премудростью своей. Как детишек завлечь, да интересным делом занять, да к рукоделию приучить.

Ведь к чему душа лежит, к тому и руки приложатся.

Ну, слушайте, обо всем по порядку.

СЛАЙД

Как в одном чудесном царстве
Да в Мелентьевском государстве
Детский садик там стоит,
Детвору к себе манит.

СЛАЙД

Детвора там озорная,
Развесёлая такая,
Любят петь, шуметь, играть,
И на улице гулять!

СЛАЙД

Долго думать мне пришлось
Чем же мне детей занять,
Чтоб талант их развивать.
День за днем прошли в заботах...
Глядя на своих ребят,
Вот решенье, вот находка -
Научу их рисовать!

СЛАЙД

Это пока не сказка, а присказка, а сказка будет впереди.

СЛАЙД

Набрала я книжек разных, изучать начала, и узнала о рисовании диковинном – нетрадиционном, и до того меня это дело захватило, что и ребятешек своих решила научить.

СЛАЙД

Собрала я их в кружок и стали мы «Каляки – маляки» разные рисовать.

СЛАЙД

И сегодня, люди добрые, я хочу поделиться опытом работы по дополнительному образованию в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на кружке «Каляка – маляка» с использованием нетрадиционных техник рисования в младшем дошкольном возрасте.

СЛАЙД

Сухомлинский говорил:

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой личности. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

СЛАЙД

Актуальность программы по дополнительному образованию заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

СЛАЙД

Цель программы – это развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путём экспериментирования с различными материалами в нетрадиционных техниках.

Через реализацию представленных задач.

СЛАЙД

Интеграция всех образовательных областей обеспечивает полноценное решение всех задач программы:

В образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** происходит решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций направлены на развитие образовательной области **«Познавательное развитие»**

В образовательной области **«Речевое развитие»** я использую стихи, потешки, загадки, бывает, и сказку какую сочиним, а то и рассказы о природе читаем.

Ну, а если музыкальную игру заведем, или музыкальные произведения надумаем послушать, то это уже образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**.

Смена деятельности очень важна. В этом нам помогают физкультминутки, подвижные, пальчиковые игры обеспечивая интеграцию образовательной области **«Физическое развитие»**.

СЛАЙД

Работа с детьми строится на **принципах**:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы;
- сотрудничество с семьёй;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности.

СЛАЙД В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- Рисование на мокрой бумаге.

СЛАЙД

- Пластилиновая живопись.

СЛАЙД

- Тампонирование, рисование ватными палочками,
- техника штамп.

СЛАЙД

- Рисование смятой бумагой.

СЛАЙД

- Рисование на смятой бумаге. Линогравюра.

СЛАЙД

- Рисование пальчиком.

СЛАЙД

- Рисование ладошкой.

СЛАЙД

- Рисование сухой кистью.

СЛАЙД

- Монотипия.

СЛАЙД

- Техника пуантилизм. Рисование свечой.

СЛАЙД

- Рисование мыльными пузырями.

СЛАЙД

- Кляксография и другие.

СЛАЙД

Для освоения программы используются разнообразные методы и приёмы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

СЛАЙД

На мой взгляд, данная программа дает возможность педагогу более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование предпосылок учебной деятельности и умения взаимодействовать друг с другом.

- Сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к восприятию мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

СЛАЙД

Оценку результативности программы проводила по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников». В нее вошли следующие критерии:

- оценка технических навыков;
- точность движений;
- средства выразительности (цвет, форма);
- наличие замысла;
- проявление самостоятельности;
- отношение к рисованию;
- речь в процессе рисования.

Результаты диагностических исследований имели положительную динамику. Таким образом, к концу второго года обучения развитие всех воспитанников достигло высокого уровня.

СЛАЙД

Родители наши тоже в стороне не остались. Ответственно подошли к анкетированию «Определение интереса ребёнка к изобразительному искусству»

Активно участвовали в родительских собраниях – практикумах, таких как:

- «Знакомство со способами нетрадиционного рисования». - «Формирование у детей художественно – творческих навыков средствами различных техник рисования».
- «Волшебные нитки».

Интересовались информацией оформленной в виде консультаций на темы:

- «Как научить ребёнка различать цвета».
- «Развитие общения детей и родителей в процессе рисования».
- «Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные эмоции детей».

Не пропускали и совместные занятия «Мыльные фантазии», «Петушок и его семья».

А уж творческие отчёты и выставки работ привлекали внимание не только пап и мам, но и всей многочисленной родни.

Слайд (пауза)

Слайд

И дошел слух до всех деревень нашего района, дескать, в детском саду Мелентьевском ребяташки нетрадиционным рисованием занимаются, собрались все воспитатели на РМО в 2017 году и до чего им рисование диковинное понравилось, да и сам детский сад, что долго уезжать не хотели, а прощаясь, благодарили.

Слайд

Так вот, ежели решитесь рисованием нетрадиционным заняться, то бог вам в помощь, да книжки умные *жест на слайд пауза*.

СЛАЙД

Каждая из техник – это маленькая игра.

Лев Семенович Выготский говорит о том, что «... ребенок рисует не то что видит, а то, что знает. Ребенок может всё, пока не знает, что чего-то не может...»

СЛАЙД

А я по сей день рисованием занимаюсь, детишек этой премудрости учу, но уже в другом саду, а название у него самое что ни на есть подходящее «Сказка».

СЛАЙД

А этой сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Спасибо за внимание!

P.S.

Всем девушкам милым

Желаю удачи в трудном состязании,

Успехов во всех начинаниях.

Пусть выясним мы, кто умнейший,

А значит, он будет сильнейшим!